

Área temática: Educação Ambiental

ECOCRÍTICA, LITERATURA E ENSINO FUNDAMENTAL II

Giullia de Alencar Aguiarⁱ, Antonio Felipe Barbosa Netoⁱⁱ, Zélia Monteiro Boraⁱⁱⁱ

Resumo

Trabalhar em sala de aula com gêneros literários de modo a refletir sobre o meio-ambiente e os seres não humanos, tem sido uma tarefa fundamental deste projeto. Esse pressuposto tem sido essencial, sobretudo, quando buscamos um maior posicionamento crítico e participativo dos discentes sobre a relação homem/meio-ambiente. Deste modo, o papel da Ecocrítica no ensino da literatura visa estabelecer e evidenciar uma relação intrínseca entre literatura e as representações do meio-ambiente e de seus problemas. Partindo desses pressupostos, a presente discussão visa refletir tanto sobre o ensino da literatura no Ensino Fundamental, quanto a tentativa de instigar-se um entendimento crítico sobre a crise ambiental e suas consequências sobre as vidas humana e não humana. Dita de outro modo, a ecocrítica em nossa proposta, surge como método utilizado em sala de aula de forma incontestável para a compreensão dos textos a serem trabalhados. A relevância desse trabalho está na tentativa de expandir-se o conhecimento tanto do docente quanto do discente frente a uma metodologia ainda pouco explorada no ensino de literatura. Todo o trabalho foi desenvolvido em sala de aula de uma instituição escolar privada, mediante à orientação da coordenadora do projeto. Os sujeitos envolvidos nesse estudo foram alunos do 9º ano do Ensino Fundamental II. Foram propostas intervenções exemplificadas pela análises de diferentes gêneros literários dentre eles, poesia, carta e crônica, proporcionando desse modo, discussões acerca da literatura e da sua relação com o meio ambiente. Do ponto de vista ideológico, o tema encontra-se relacionado à importância não só da preservação da fauna e flora, como também aguçar a sensibilidade no que concerne ao respeito à uma convivência pacífica e respeitosa para com os a natureza e animais não humanos. Os resultados obtidos demonstraram uma considerável preocupação por parte dos discentes com a questão, uma vez que os assuntos ecológicos, embora tenham uma certa repercussão na mídia nacional, conta com uma vantagem de ser reforçado pelo currículo escolar. Concluímos, portanto, que trabalhar com os gêneros literários, pautando-se em uma perspectiva ecocrítica, torna-se uma tarefa por demais séria capaz de despertar as mentes e corações tanto para a sensibilidade literária, quanto para uma posição ideológica frente a um

ⁱ Estudante do Curso de Letras-Português, Discente Bolsista, GIULLIAALENCAR@HOTMAIL.COM

ⁱⁱ Estudante do Curso de Letras-Português, Discente Colaborador, BARBOSA.LETRAS@GMAIL.COM

ⁱⁱⁱ Professor Orientador, ZELIAMBORA@GMAIL.COM

problema cada vez mais profundo como a degradação do meio ambiente e suas soluções afim de minizarem-se os efeitos.

Palavras – chave: conscientização, gêneros literários, natureza